



ARTCaI

AUTORITÀ REGIONALE DEI TRASPORTI
DELLA CALABRIA

Delibera n. 2 del 04.02.2021

OGGETTO: Approvazione “Piano della Performance 2021-2023”.

Il Commissario *Dott. Francesco Cribari*

(firmato digitalmente)

Assiste

Il Direttore reggente *Avv. Filomena Tiziana Corallini*

(firmato digitalmente)

La Delibera si compone di n. 4 pagine, comprese di frontespizio e n.1 allegato

IL COMMISSARIO

VISTI:

- la L.r. n. 35/2015 “*Norme per i servizi di trasporto pubblico locale*” e ss.mm.ii., ed in particolare l’art. 13 che ha istituito l’Autorità Regionale dei Trasporti della Calabria quale Ente di governo del bacino unico regionale di interesse regionale in materia di TPL;
- il DPGR n. 117 del 30.10.2017, con il quale si è proceduto alla nomina del dott. Francesco Cribari quale commissario dell’ARTCal;
- il DPGR n. 9 del 20.02.2018, con il quale è stato confermato il dott. Francesco Cribari quale Commissario dell’ARTCal;
- la DGR n. 536 del 25.11.2019, con la quale sono state affidate le funzioni di Direttore reggente dell’ARTCal all’Avv. Filomena Tiziana Corallini, dirigente di ruolo della Giunta Regionale, in servizio presso il Dipartimento “*Infrastrutture, Lavori Pubblici e Mobilità*”;
- il DPGR n. 323 del 27.11.2019, con il quale è stato conferito, nelle more dell’individuazione del titolare, l’incarico di Direttore reggente dell’ARTCal all’Avv. Filomena Tiziana Corallini, ai sensi dell’art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015;
- il Regolamento regionale n. 14/2016, avente ad oggetto “*Regolamento di funzionamento dell’Autorità Regionale dei Trasporti della Calabria (ARTCal)*”;
- lo Statuto dell’ARTCal, approvato con la Delibera commissariale n.1/2017;
- l’art. 10, comma 1, lett. a) del D.lgs. 27 ottobre 2009 n. 150, “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”, modificato dal D.lgs. 25 maggio 2017 n. 74;
- la delibera CIVIT/ANAC n. 112 del 28.10.2010, con cui sono state fornite indicazioni metodologiche per la redazione del Piano della performance;
- la Delibera ARTCal n. 2 del 2019, “*Nomina dell’Organismo Indipendente di Valutazione in forma monocratica*”;
- il Decreto del Direttore ARTCal n. 4 del 2019, “*Procedura di valutazione comparativa per la nomina dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance (O.I.V.) per un triennio. Approvazione schema di contratto e Impegno somme*”;
- la Delibera ARTCal n. 8/2019, “*Approvazione Piano della Performance 2019-2021*”;
- il “*Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2022-2022*” dell’ARTCal, approvato con la delibera commissariale n. 6 del 31.01.2020.

VISTO il D.Lgs. n.150/2009, “*Attuazione della Legge 4.3.2009, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”, le cui linee-guida, relative alla trasparenza e integrità della pubblica amministrazione, alla valutazione della performance ed al merito/premialità, impegnano gli enti ad attuare tutte le azioni necessarie al raggiungimento di tali obiettivi.

RILEVATO che, secondo quanto previsto dall’art.10, comma 1, lett. a) del D.Lgs. 150/2009, il Piano è redatto “*al fine di assicurare la qualità, comprensibilità ed attendibilità dei documenti di rappresentazione della performance*” e, pertanto, l’elaborazione dello stesso deve essere orientata verso precise finalità, contenuti e principi generali, di seguito illustrati:

A) Finalità: il *Piano delle Performance*, strumento che dà avvio al *Ciclo di gestione della performance*, è un documento programmatico triennale in cui, in coerenza con le risorse assegnate, sono esplicitati gli elementi fondamentali (obiettivi, indicatori e target), sulla cui base si procederà alla misurazione, valutazione e rendicontazione della *performance*;

B) Contenuti: all'interno del *Piano della Performance* vanno riportati: 1) gli indirizzi e gli obiettivi strategici ed operativi; 2) gli indicatori per la misurazione e la valutazione della performance dell'Ente; 3) gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale ed i relativi indicatori;

C) Principi generali: nella stesura del Piano devono essere rispettati i principi generali di: 1) trasparenza; 2) immediata intelligibilità; 3) veridicità e verificabilità; 4) partecipazione; 5) coerenza interna ed esterna; 6) orizzonte pluriennale.

DATO ATTO che, alla costituzione del sistema globale di gestione della performance, partecipano, all'interno delle amministrazioni, i seguenti soggetti: a) Vertice politico-amministrativo, che fissa le priorità politiche; b) Responsabili amministrativi e dipendenti, che attuano le priorità politiche traducendole, attraverso l'attività di gestione, in servizi per i cittadini; c) Organismo Indipendente di Valutazione, che supporta metodologicamente lo svolgimento del ciclo di gestione della performance, assicura la corretta applicazione delle metodologie, la trasparenza e l'integrità delle pubbliche amministrazioni.

SOTTOLINEATO che nel Piano della Performance vanno evidenziati, oltre agli obiettivi di mantenimento delle attività ordinarie principali, rilevanti e pertinenti rispetto ai bisogni della collettività, anche e soprattutto quelli tesi a determinare un significativo miglioramento della qualità dei servizi erogati.

DATO ATTO che :

- alla data odierna non sono stati ancora costituiti gli organi dell'ARTCal ex art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015, in particolare l'Assemblea, il Presidente e il Comitato istituzionale;
- l'Ente risulta, ancora ad oggi, in fase di costituzione e non può avvalersi di proprio personale; difatti, attualmente può contare, oltre che sul Direttore reggente, solo su due dipendenti di Azienda Calabria Lavoro, di cat. C, assegnati in regime di convenzione da novembre 2019, e su un funzionario regionale del Dipartimento "Infrastrutture, Lavori Pubblici e Mobilità", in collaborazione a tempo parziale da marzo 2019;
- al fine di consentire l'adeguamento dell'Ente alla normativa contabile, si è proceduto prioritariamente all'implementazione di adeguate procedure che hanno consentito l'allineamento di ARTCal agli obblighi di cui al D.lgs. n. 118/11;
- successivamente si è proceduto alla conclusione del *Ciclo performance 2019*;
- il Commissario, il Direttore reggente e il personale assegnato temporaneamente ad ARTCal hanno collaborato alla stesura del Piano, ognuno secondo competenza;
- alla data odierna non risultano dipendenti, di qualunque categoria, incardinati stabilmente in ARTCal, a qualsiasi titolo;

- il Piano allegato al presente provvedimento, per costituirne parte integrante e sostanziale, è articolato in obiettivi strategici e operativi e reca una Parte generale ed una specifica, in accordo con il PTPCT 2020-2022, approvato con la delibera ARTCal n. 6 del 31.01.2020.

Ritenuto, pertanto, necessario procedere alla approvazione del “*Piano della Performance 2021-2023*” dell’ARTCal, in attuazione del D.lgs. n. 150/2009 e s.m.i.

Richiamato, altresì, il dettato dell’art. 13, comma 1, della L.r. n. 35 del 2015, ai sensi del quale le deliberazioni degli organi dell’ARTCal sono validamente assunte, senza necessità di ulteriori deliberazioni, preventive o successive, da parte degli organi della Regione e degli enti locali.

Dato atto che:

- l’adozione del presente provvedimento non comporta alcuna spesa;
- il Direttore reggente è stato nominato con DPGR n. 323 del 27.11.2019 e che, alla data odierna, non sono stati ancora costituiti gli organi dell’ARTCal ex art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015, in particolare l’Assemblea, il Presidente e il Comitato istituzionale.

Acquisito il parere favorevole del Direttore reggente ARTCal in ordine alla regolarità della deliberazione, ai sensi dell’art. 13, comma 9 bis, lett. c), della L.r. n. 35/2015.

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate ed approvate:

1. **DI APPROVARE** il “*Piano sulla Performance 2021-2023*”, allegato alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale.
2. **DI PRENDERE ATTO** che l’adozione del presente provvedimento non comporta alcuna spesa.
3. **DI TRASMETTERE** il presente provvedimento all’Organismo Indipendente di Valutazione di ARTCal.
4. **DI PUBBLICARE** il presente provvedimento, sul sito istituzionale di ARTCal, ai sensi del d.lgs. n. 33 del 2013 e nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. n. 196 del 2003 n. 196.

Il Direttore reggente
Avv. Filomena Tiziana Corallini
(firmato digitalmente)

Il Commissario
Dott. Francesco Cribari
(firmato digitalmente)